

Bli stödmedlem i Linköpings Symfoniorkester

Linköpings Symfoniorkester har nu möjlighet att låta alla vara med i föreningen. I den tid som råder med minskade anslag och dyrare utgifter behöver LiSO allt stöd den kan få på allehanda sätt. Genom att vara stödmedlem visar du att LiSO:s verksamhet är viktig. Ett argument som vi kan visa upp för politiker, sponsorer och andra bidragsgivare. Anmäl dig på adresstalong här intill eller till undertecknads e-postadress. Du som var stödmedlem förra året kan förnya detta genom att sätta in medlemsavgiften på LiSO:s postgirokonto 27 43 28-4. Årsavgiften är 250 kr. Alla stödmedlemmar får 100 kr i rabatt vid köp av abonnemang. Om du redan löst abonnemang återbetalas denna summa.

Leif Wangin
leif.wangin@telia.com

Artisternas buketter sponsras av
Trädgårdstorgets Blommor
- butiken med traditioner och service
013-20 87 88 • Djurgårdsgatan 18
www.scopex.se/torget


Norins OST
OSTGROSSISTEN
MED EGNA
BUTIKER
Nygatan 21
013-12 55 57
Storgatan 54
013-12 38 27

Vill du lära dig spela eller sjunga?
Vill du spela i orkester eller sjunga i kör?

Tag kontakt med:



Linköpings kommun
Linköpings Musikskola

www.linkoping.se/musikskolan • e-post. kerstin.keineby@linkoping.se

barnbok
ungdomsbok
leksaker, bild
& sånt
alltid
en present att
minnas från



ANKUNGEN
Gamla Linköping
ANKUNGEN BARNBOKHANDEL
Hemsida www.go.to/ankungen
Adress Kryddbodtorget 6, 582 46 Linköping
Tel/fax 013-14 92 46

se även
fackbok
hantverk
design
i vår
presentavdelning
för vuxna



Spara mer - bli Förmånskund!

Ring 013-29 00 00 eller gå in på vår hemsida
www.lansforsakringar.se/ostgota. Välkommen!

 **Östgöta
Brandstodsbolag**
Ditt Länsförsäkringsbolag – bank och försäkring

Yogi RESTAURANG & BAR
Platensgatan 5 •
013-10 09 60 • www.yogi.nu

Linköpings Symfoniorkester

General
Program
2005 – 2006

www.liso.nu

Musikvänner!

Välkommen till ett nytt spelår för Linköpings Symfoniorkester med spännande musikverk att lyssna till. Vi inleder med en tjuvstart på kommande Mozart-jubileum 2006. Det är då 250 år sedan hans födelse. Håll utkik efter andra evenemang den 27 januari, hans födelsedag. Ni kommer att få lyssna till något så ovanligt som två pianister samtidigt som solister. Linköpings Konsertsal är ju utrustad med två flyglar vilket vi är glada för att kunna använda.

Traditionell nyårskonsert på nyårsafton. För många ett startskott på en fortsatt festkväll. I år kommer Helena Eriksson att medverka som solist och hennes make Björn ledsagar oss i operettvärldens mysterier. Förra säsongen gick mycket i sångens tecken. Även i år har vi glädjen att samarbeta med kör och solister i Uno Sandéns Mariaoratorium. Dessvärre medger inte ekonomin att göra fler än fyra konserter detta spelår. Avslutningen blir ett symfoniskt program med Jan Gustavsson som solist på trumpet och Gustaf Bengtssons 1:a symfoni. Gustaf Bengtsson var konstnärlig ledare under 40- och 50-talet för dåvarande Linköpings Orkesterförening. Vi har även honom att tacka för grundandet av den fina musikskola som Linköping har.

Varmt välkommen till våra konserter!

Födelsedagstips: Köp en konsertbiljett till någon av LiSO:s konserter till någon du tycker om.

Leif Wangin

Linköpings Symfoniorkester

Linköpings symfoniorkester har en styrelse som arbetar för att Linköping ska ha en egen symfoniorkester bestående av fritidsmusiker och professionella musiker. Vi strävar efter att göra Linköping till en mötesplats, där Östergötlands musikälskare samlas runt en stimulerande repertoar och lär känna bra dirigenter och solister i en förnämlig konsertmiljö.

För att komma i kontakt med oss, e-posta på: leif.wangin@telia.com eller ring: 0709-54 56 49

Abonnemang och biljettpriser

Biljettförsäljningen påbörjas den 8 augusti i Linköpings Konsert & Kongress biljettkassa, tel 013-356615. Abonnemang: 500:- (stud. 250:-, musikskoleelev 150:-). Nyårskonsert: 250:- (stud.100:-, musikskoleelev 40:-). Ordinarie konserter: 150:- (stud. 75:- musikskoleelev 40:-). Barn under 12 år gratis. Under säsongen kan ändringar i programmet inträffa. Meddelas i pressen samt på vår hemsida www.liso.nu

Söndag 9 oktober 2005 kl 18.00. Konsert & Kongress

MOZARTAFTON

Solister Yoriko Asahara och Mats Jansson piano
Dirigent Andreas Hanson

Program
Uvertyr till Teaterdirektören
Konsert för två pianon och orkester
Sonat för två pianon
Symfoni nr 40 g-moll



Mozart föddes i januari 1756 och hans 250-årsdag kommer att firas världen över. Vi tjuvstartar med en konsert helt ägnad hans musik. Det blir en sprudlande rolig inledning med uvertyren till komedin Teaterdirektören, skriven till kejsarens fest för en inbjuden diplomat, och det fortsätter med två verk för två pianon; konserten som han skrev för sig själv och systemen Nannerl och sonaten för sig själv och någon av hans unga kvinnliga elever, lekfull och förälskad musik. Har spelat Yoriko Asahara och Mats Jansson, pianistparet som fann varann när de studerade för Hans Leygraf i Salzburg. Men Mozart kunde också vara allvarlig, det visar hans fjortonde symfoni, en musik med tårar.

Andreas Hanson föddes i Malmö, och började sju år gammal studera trumpet för sin far, den i Linköping inte helt obekante Torgny Hanson. Därefter blev det trumpet för hela slanten. 1990 utsågs han till stämledare i Stockholms Blåsar- och Blåsar- och Blåsar-symfoniker – men så togs han 1993 in som elev i dirigentklassen vid Musikhögskolan i Stockholm. 1995 bedrev han dirigentstudier i London för Andrew Davis och i Milano för Carlo Maria Giulini. Andreas Hanson har hunnit dirigera åtskilliga svenska orkestrar, och han har även till den exklusiva skaran Crusellstipendiater

31 december 2005 kl 15.00. Konsert & Kongress

NYÅRSKONSERT

Solist Helena Eriksson sopran
Programvärd Björn Eriksson
Dirigent Jon Terje Svendsen



Även om programmet inte är spikat i detalj så är det inte svårt att förutsäga att denna konsert, som alla andra nyårskonsert kommer att rymma lättsam, champagnebubblande festmusik. Gärna sådan som skrevs av klanen Strauss, de fyra komponerande valskungarna i balernas Wien; Johann den äldre, Johann den yngre, Joseph och Johann den yngste, som förblivit minst känd av dem. Deras otaliga valser, polkor och galopper har i mycket mer än hundra år förhöjt stämningen inte bara vid nyår. Naturligtvis hör också operetten hemma vid sådana här tillfällen, vare sig de skrivits av den yngre Strauss, Kalman, Lehár eller någon annan av giganterna på området. Det populära landshövdingparet Eriksson står för det vokala; Helena för sången och Björn för talet, tack och lov.

Jon Terje Svendsen antogs 1997 till dirigentutbildningen vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Han studerade för Cecilia Rydinger Alin, Glenn Mossop och Anders Eby. Våren 2003 avslutade Jon Terje diplomutbildningen i orkesterdirigering vid en konsert med Norrköpings Symfoniorkester och gick till final i norska televisionens tävling "Årets dirigent". Lärare har varit professorerna Jin Wang och Jorma Panula. Han har också studerat vid Universitet för Darstellene Kunst i Wien. Jon Terje har erhållit Kungliga Musikaliska Akademiens stora dirigentstipendium och arbetar regelbundet med olika orkestrar i Sverige bl a Linköpings Symfoniorkester.

Söndag 5 februari 2006 kl 18.00. Linköpings domkyrka

MARIAORATORIUM

Solister Linus Flogell m.fl
Dirigent Ragnar Bohlin
Linköpings Musikklasser
Linköpings Oratoriekör (medarrangör)



Program
Sandén Mariaoratorium

Uno Sandén har nyligen firat sin 80-årsdag, och nu är det dags för LiSO och Linköpings Oratoriekör att hedra honom genom att framföra hans kanske mest framgångsrika större kyrkomusikaliska verk, det magnifika Mariaoratoriet. Få personer har berikat Linköpings musikliv med så storslagna insatser som Sandén. Han var domkyrkoorganist i nära tjugo år, han ledde kören Vox Humana och han försåg både kyrkan och konsertstraden med mängder av värdefull musik.

Söndag 26 mars 2006 kl 18.00. Konsert & Kongress

SÄSONGSAVSLUTNING

Solist Jan Gustavsson trumpet
Dirigent Glenn Mossop



Ur programmet
Symfoni nr 1 av Gustaf Bengtsson
Haydn Trumpetkonsert

Gustaf Bengtssons musik har fått en renässans! Under de senaste åren har flera CD givits ut med denna förnämliga nationalromantikens värdefulla kompositioner. Bengtsson var verksam på flera håll i Östergötland, bland annat som kommunal musikledare i Linköping – detta motiverar också samarbete med musikskolan. Flera av hans kompositioner har också hämtat sina motiv från vårt landskap; den symfoniska dikten Vättern och den tresatsiga sviten I Vadstena kloster - men han skrev också solokonsert och symfonier. Men denna konsert rymmer dessutom en av den klassiska erans mest älskade solokonsert, Haydns unika trumpetkonsert, den första som skrevs för den då nyuppfunna ventiltrumpeten.

700 kvm musikinstrument och alla tillbehör.
Välkommen!



Klostergatan 24, Linköping. Vx 013-31 11 19
www.musikborsen.se
e-post: linkoping@musikborsen.se

Höstprogram Passagen 2005

20.8-1.10 Övriga möten
Designåret 2005
8.10-26.11 Mikael Richter
3.12 - 7.1 Kommunens konstinköp 2005

Offentliga programkvällar



Öppet tis-sön kl 11-16 Stora torget 2
Kultur- och fritidsnämnden



UR · OPTIK · KONTAKTLINSER
MED AV SOCIALSTYRELSEN LEG. OPTIKER
STJÄRNURMAKARE

www.malbergsoptik.se

Gyllen 013-31 31 60

The First
music-hotel
in town.
Check in and
check it out!



Storgatan 76, 013 -13 02 00

www.firsthotels.se



The art of
relaxation.
Your second
home is
First®



Jag vill vara med som stödmedlem i Linköpings Symfoniorkester

Namn: _____
Adress: _____
Postadress: _____
Tel: _____
e-post: _____@_____